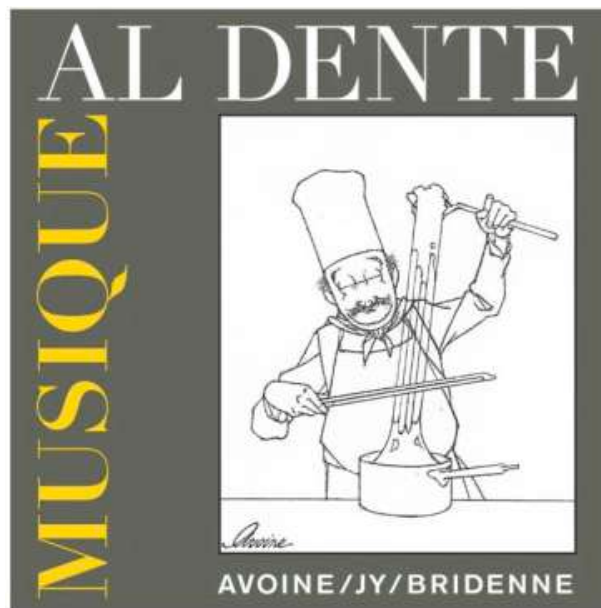


REVUE DE PRESSE



MUSIQUE AL DENTE

A NOUS PARIS - 5 Octobre 2015

VSD - 23 Octobre 2015

ATABULA - 16 Novembre 2015

MELTY FOOD - 10 novembre 2015

ON THE ROCKS - 24 Octobre 2015

SOURDOREILLE - 26 Octobre 2015

THE ARTCHEMISTS - 25 Octobre 2015

IN THE MOOD - 12 Octobre 2015

KR HOME STUDIO - 28 Octobre 2015

SOON NIGHT - 20 Octobre 2015

UP MAGAZINE - 11 Octobre 2015

FAIT D'IMAGES - 13 Octobre 2015

TAFMAG - 4 Décembre 2015

GRETA GARBURE - 6 décembre 2015

VIVRE PARIS - Hiver 2015-16

MUSICPLEASE - décembre 2015

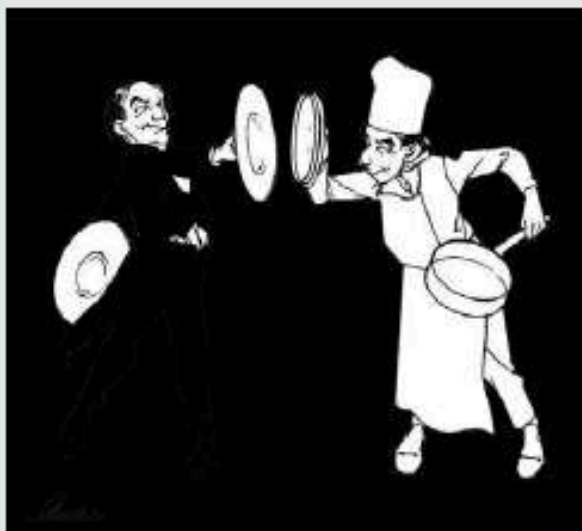
à boire et à manger

dessin

Du bon son ?

Invités à plancher sur un même thème, trois dessinateurs de presse aguerris nous montrent ce qu'il advient quand la musique rencontre la gastronomie. En résulte un recueil hétéroclite, comique mais aussi poétique, et une expo qui réunit leurs œuvres originales.

C'est à la suite d'une préface du chef Yves Camdeborde, qui décrit par le menu (bistronomique) ce que lui évoque le chant des oiseaux, que l'on découvre les dessins de Jy, Bridenne et Avoine. Ces trois peintures historiques du dessin de presse ont été conviées par l'association Les Professionnels de



© Avoine / Les Professionnels de la profession

la profession, connue pour ses expositions autour de la musique, à l'occasion de son nouveau projet. À eux de s'inspirer des pianos de cuisson, des lancers de tomates, des opéras bouffe et autres voix de casseroles pour montrer les passerelles qui relient la cuisine à son domaine de prédilection. Au résultat, les interprétations divergent, mais l'univers plutôt rock de Jy, le style cartoonnesque de Bridenne et les saynètes délicates et poétiques d'Avoine forment une belle partition. Parfois doux-amers, parfois piquants, ces quarante-cinq dessins sont à découvrir sur place à la galerie Au Médicis, ou à emporter dans le petit recueil *Musique Al Dente* _c.w.

***Musique Al Dente*, De Jy, Bridenne et Avoine, éd. Les Professionnels de la profession, 15 €. Exposition des dessins, du 10 au 18 octobre, à la galerie Au Médicis, 5, rue de Médicis, 6^e. M^o Odéon.**



23 Octobre 2015

LABD

MUSIQUE AL DENTE ★★★★★

D'un piano l'autre



Ils sont trois ;
trois dessinateurs
à avoir relevé le
pari de marier la
chose musicale
à l'art culinaire.

Prenons Avoine, notre chouchou :
croqués avec une impressionnante
économie, ses personnages
se mélangent un peu les pinceaux.

Bouffent des jambon-beurre comme
on joue de la clarinette et font
filer l'aligot pour s'en servir de
cordes de contrebasse (couver-
ture). Avoine est un génie. Mais
Bridenne et Jy, ses acolytes,
s'en sortent pas mal du tout ! **F. J.**
Par Avoine, Jy et Bridenne,
Les Professionnels de la profession,
60 p., 15 €.

Atabula ✂

16 Novembre 2015

By *Ezechieel Zerah*



Musique Al Dente

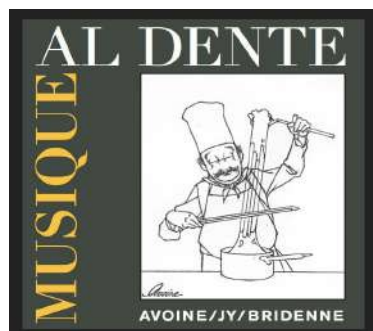
Pour changer des innombrables livres de recettes et autres guides, voici un recueil de 45 dessins d'humour préfacé par **Yves Camdeborde** qui célèbre la musique et la gastronomie.

Musique Al Dente - Éditions Les Professionnels de la Profession, 15 €, publication le 01 octobre 2015)

Musique al Dente, le dessin au service de la gourmandise

Par Salim B.

Dans Musique Al Dente, Avoine, Bridenne et Jy, trois dessinateurs de presse, proposent leur vision du lien très étroit qui existe entre la cuisine et la musique, mélange de nostalgie et de petite fanfare.



L'association des Professionnels de la Profession publie un livre hybride, Musique Al Dente, 45 dessins en noir et blanc sur les thèmes (étroitement) liés de la musique et de la cuisine après avoir traité les sujets de la musique classique ou de la musique dans le rugby. Avoine, Bridenne et Jy, trois dessinateurs de presse aux styles très différents, passés par Sciences & Vie, Télérama ou Le Monde, partagent de petites histoires, des scènes de vie, de simples gags ou des petites chansonnettes. Pour écrire la préface d'un livre pareil, Yves Camderborde explique sa passion pour la musique des oiseaux, de la branche à l'assiette, servis avec des "petits pois". Avec cet aveu un peu cynique ou drôle selon les goûts, le chef de file du courant bistronomique donne le "La" pour cet ouvrage. *Yves Camderborde qui s'engageait il y a peu en faveur du Made In France en cuisine*, prend aujourd'hui le parti le parti de l'humour.



Alors que *le food art prend des proportions parfois très surprenantes*, on oublie que l'art se trouve avant tout dans la cuisine. A travers tous ces dessins, les artistes du livre nous rappellent donc ce lien qui existe entre le menu et la partition, l'instrument et la marmite ou encore entre le chef de cuisine et le chef d'orchestre. Finalement, le dessin de presse est un style assez particulier et étrange : si dans une BD les dizaines de pages permettent de raconter une histoire, les auteurs de Musique Al Dente n'ont qu'une case pour mettre en place une ambiance, raconter l'odeur alléchante qui émane d'une casserole ou le goût du partage qui définit, avant toute chose, la cuisine et sa version plus artistique et musicale : la gastronomie. Pour accompagner cette sortie, les dessins seront exposés du 1er Décembre 2015 au 6 Janvier 2016 au restaurant La Point du Grouin, 8 Rue de à Paris.

ON THE ROCKS

24 Octobre 2015

Bouche à Oreilles, Corbards et Gamelles ! Voici le petit livre du week end !

Non je ne scande pas une formule tout droit sortie d'un grimoire ! Je joue un peu avec les mots, de jolis mots laids c'est toujours beau.

Mollets, c'est aussi la cuisson des oeufs et al dente celle des pâtes. Tout en cuisine est une question de timing et finalement de rythme : suivre une recette c'est comme suivre une partition. Pas étonnant donc que les cuisiniers aiment la musique au point d'être mélomanes et que les musiciens en passant aux fourneaux deviennent des chefs !

On pourraient faire des comparaisons, des hyperboles et des métaphores tant qu'on le veut, mais en fait je voulais surtout vous parler d'un petit bouquin, un recueil de dessins humoristiques qui illustrent avec beaucoup de finesse, l'amour que portent cuisinier aux musiciens et inversement.

Ce livre c'est « Musique Al Dente », où Avoine, Jy et Bridenne, trois illustrateurs ; ont croqué des scènes mêlant gastronomie et musique, montrant à quel point les deux sont liés, tant dans la composition, que dans les métissages et les saveurs. Un peu moins de 60 corbards qui font sourire et donne faim de quoi changer d'heure et passer en hiver en ayant la banane ou en fanfare : faite à votre goût.

Il est disponible dans toutes les bonnes librairies, ainsi que sur le site www.lesprofessionnelsdelaprofession.com

Cette folie « shopping » vous coûtera 15€ et fera, sans nul doute, la joie des grands autant que des petits.

Bon week end !

Marika.



HUMEURS

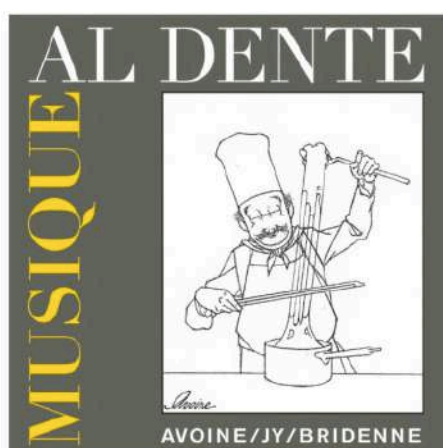
MUSIQUE AL DENTE : LES DESSINS MI-MUSIQUE MI- BONNE BOUFFE DE JY, BRIDENNE ET AVOINE

À l'occasion de la parution du recueil de dessins *Musique Al Dente*, on a demandé à ses chefs (cuistos) d'orchestre Avoine, Jy & Bridenne s'ils voulaient bien qu'on leur pique trois dessins chacun. Vous l'avez compris, on ne peut que vous conseiller de vous choper ce bouquin sans prétention sorti aux Editions Les Professionnels de la Profession le 1er octobre. Après le jazz, la musique classique, la fanfare et la musique du rugby, les trois compères remettent le couvert. Ne loupez pas la prochaine expo du 1er décembre au 6 janvier 2016 au Restaurant La Pointe du Grouin à Paris.

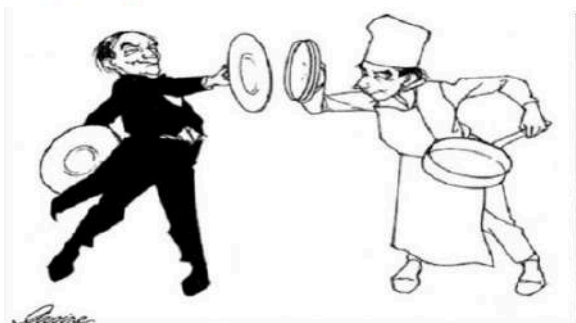
Musique Al Dente : de bons morceaux dessinés à savourer par les sens et l'esprit

Posted By *Dauphine De Cambre* on 25/10/2015

Les chefs invités lors des **Franco Gourmandes 2013** l'ont dit, rabâché, revendiqué : la musique et la cuisine, c'est la même chose. Les deux univers sont cousins germains, ils partagent un vocabulaire similaire, ils exigent la même rigueur. Pour ceux qui en douteraient, Avoine, Jy et Bridenne forcent le trait au propre et au figuré avec toute une série de croquis aussi délicieux que comiques.



Musique Al Dente compile le fruit de leurs vagabondages crayonnés de main de maître. Les trois dessinateurs de presse n'y vont pas de main morte, et se sont visiblement beaucoup amusés, chacun avec son style et son humour propre, à démontrer en image les parallélismes souvent cocasses qui s'établissent entre cuisine et orchestre.



L'œil s'invite alors à la table de la bouche et de l'oreille pour un complément de sens à la fois joyeux, léger et poétique. On retrouve un peu de Serres, un peu de Sempé ... et beaucoup de jeux de mots qui sont à se tordre ... Plaisir du regard, plaisir de la langue ... le mieux est de parcourir ces pages avec à portée d'oreille et de bouche de bons morceaux à savourer, par les sens et l'esprit.

Et plus si affinités

<http://www.lesprofessionnelsdelaprofession.com/>

MUSIQUE AL DENTE - AVOINE / JY / BRIDENNE

Par Sun Lord Silo

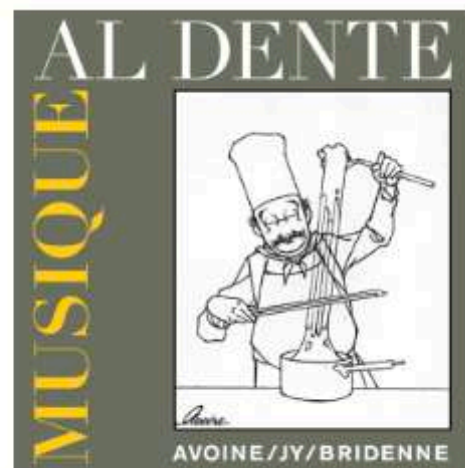
Musique et gastronomie, voilà 2 sujets passionnant... Avec des dessins tantôt caustique, drôle ou débordant d'émotions, ce qui est certain c'est que c'est deux là vont bien ensemble. Cela mord, fait rire, fait s'émouvoir ou aimer, la vie en quelque sorte. J'ai hâte de voir les oeuvres en grand lors de l'exposition, certaines veulent vraiment le détour... Indispensable dans votre bibliothèque ou sur votre plan de travail au choix.

Stay In The Mood

Trois dessinateurs de presse au style tout à fait différent mettent leur talent au service de la drôle de symphonie des chefs de cuisine et des musiciens affamés, pour un ouvrage à déguster le 1er octobre 2015. Ce recueil intitulé, – *Musique Al Dente* – permet aux trois artistes de livrer leur vision du mélange des genres, entre la musique et la gastronomie, la bouffe, la goinfrerie et la gourmandise. La préface en forme de clin d'oeil a été confié à Yves Camdeborde créateur de la Bistronomie et sensible à l'humour développé par les trois dessinateurs. Marier musique et cuisine ne nous semblait pas être une proposition contre nature, cela nous est même apparu légitime et donc nécessaire et pourquoi pas indispensable de livrer la vision caustique, poétique ou juste drôle de ces trois artistes. Al dente est bien les reflet de la démarche, faire en sorte que les dessins soient fermes sous la dent, il s'agit donc de mordre pour faire réagir les chairs et les esprits.

EXPOSITION MUSIQUE AL DENTE

Du 10 au 18 octobre 2015
à La Galerie Au Medecis
5 rue Medecis – 75006 Paris



Livre

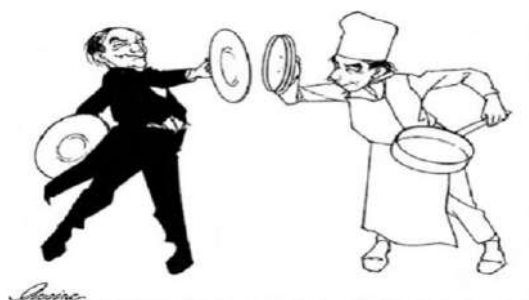
Musique Al Dente

Avoine, Bridenne, JY

Recueil de dessins d'humour réalisés par trois dessinateurs chevronnés, *Musique Al Dente* est édité par l'Association des Professionnels de la Profession qui propose des ouvrages et organise des expositions autour du dessin d'humour et de la musique. Après avoir abordé la fanfare, le jazz, la musique classique ou la musique du rugby, voici que la thématique de la cuisine est à l'honneur. Trois dessinateurs ont été mandatés pour relever ce défi, soit Avoine, Bridenne et JY. Univers et styles différents, les trois auteurs croquent ainsi la cuisine des musiciens, des musiciens dans la cuisine, ou la symphonie des chefs cuistots. Humour et dérision, soit plus d'une quarantaine de dessins pour se mordre de rire les papilles et d'une causticité salivante à point. Et ceci pour une quinzaine d'euros. T.D.

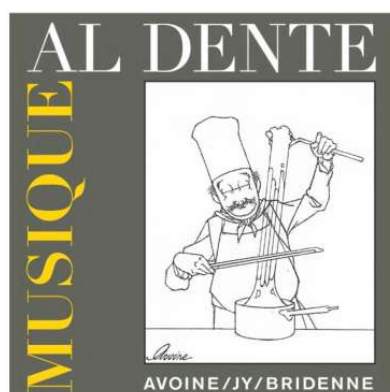
www.lesprofessionnelsdelaprofession.com

MUSIQUE AL DENTE, UN LIVRE ET UNE EXPO



La Galerie Au Medicis servait de décor jusqu'à hier à Musique Al Dente où Avoine, Bridenne et Jy exposaient leurs esquisses originales du livre éponyme. Mêlant gastronomie, humour et musique, ce livre aussi beau qu'alléchant offre une vision décalée du lien qu'il existe entre musique et gastronomie.

L'Association des Professionnels de La Profession ne sont pas à leur premier coup pour faire rimer Musique avec des sujets divers. Ce nouveau recueil intitulé Musique Al Dente permet à Avoine, Bridenne et Jy de livrer eur vision du mélange des genres entre musique, gastronomie soupoudré de gourmandise. La préface du livre est confiée au chef Yves Camdeborde, très sensible à l'humour développé par les trois dessinateurs. Lors de la visite à la galerie, c'est doté d'un verre de Blanc à la main droite, et d'un morceau de pâté à la gauche, qu'on pouvait le mieux apprécier cette expo hors du commun. chacun des artiste étaient présents pour dédicacer le livre d'une boutade culinaire!



Pour les fans de musique gourmande, cet ouvrage est fait pour vous car les dessinateurs ont ajouté une pincée d'humour et un zeste de dérision afin de rendre, si toutefois cela s'avérait nécessaire, le propos plus digeste. Al Dente est bien le reflet de la démarche, faire en sorte que les dessins soient fermes sous la dent, il s'agit donc de mordre pour faire réagir les chairs et les esprits.

Par Fabienne Marion

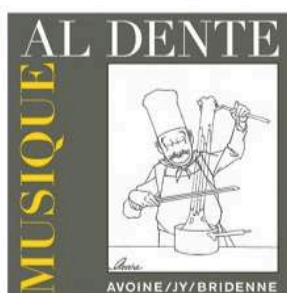
ARTS & CULTURES

Musique Al Dente: une exposition et un livre à déguster avec les yeux

Les éditions Les professionnels de la profession ont passé commande à trois dessinateurs de grand talent pour une exposition de recueils de dessins d'humour sur le thème "Musique Al Dente" jusqu'au 18 octobre 2015, à l'occasion de la semaine du goût. A consommer sans modération !

L'Association des Professionnels de la Profession édite des livres de dessins d'humour et organise des expositions autour du thème de la musique. Après avoir abordé "La Fanfarre", le "Jazz", la "Musique classique" et la "Musique du Rugby", c'est maintenant au tour de la cuisine de passer à la casserole avec **Avoine, Bridenne** et **Jy**.

L'Association a commandé à chacun des dessinateurs une quinzaine de dessins originaux ayant pour thématique générale la musique et la gastronomie. Ces trois dessinateurs qui continuent de collaborer avec la presse nationale mais aussi avec de nombreuses revues se sont donc pliés à cet exercice un peu spécial d'une commande thématique.



Trois dessinateurs de presse au style tout à fait différent mettent donc leur talent au service de la drôle de symphonie des Chefs de cuisine et des musiciens affamés, pour un ouvrage à déguster depuis le 1er octobre 2015 et une exposition qui a lieu à la **Galerie Au Médicis**, 5 rue de Médicis à Paris 6ème jusqu'au 18 octobre.

Ce nouveau recueil intitulé "Musique Al Dente" permet aux trois artistes de livrer leur vision du mélange des genres, entre la musique et la gastronomie, la bouffe, la goinfrerie et la gourmandise.

La préface en forme de clin d'oeil a été confiée au chef de cuisine Yves Camdeborde, créateur de la bistronomie et sensible à l'humour développé par les trois dessinateurs.

Marier musique et cuisine ne leur semblait pas être une proposition contre nature, cela leur est même apparu légitime et donc nécessaire et pourquoi pas indispensable de livrer la vision caustique, poétique ou juste drôle de ces trois artistes.

On peut rencontrer en musique comme en cuisine des intégristes, des cuisiniers orientaux qui font marcher leur brigade à la baguette et des chefs occidentaux qui pensent que la musique qu'ils proposent est magnifique, alors que, selon l'expression populaire consacrée, "*c'est d'la daube*"; mais on peut aussi découvrir des chefs qui subliment tout autant la musique que la cuisine.

Le propos qui les occupe était donc de permettre aux dessinateurs d'ajouter une pincée d'humour et un zeste de dérision afin de rendre, si toutefois cela était nécessaire, la chose plus digeste.

Al Dente est bien le reflet de la démarche, faire en sorte que les dessins soient fermes sous la dent ; il s'agit donc de mordre pour faire réagir les chairs et les esprits.

Biographies des auteurs



Avoine est le nom de plume de Paul Audin dessinateur et scénariste d'humour né à Nevers le 3 octobre 1939. Il découvre le dessin d'humour dans les Paris Match des années 1950 : début de sa passion pour Mose, Bosc, Chaval et André François, et c'est en voulant trouver d'autres gags à partir de leurs thèmes qu'Avoine, autodidacte, se met à dessiner.

1971 est une année déterminante où il trouve son style, basé sur une sorte de faux réalisme. Ses personnages un peu désuets et absurdes s'affirment.

1972 est le début des collaborations régulières dans les journaux en tant qu'illustrateur. Il fait aussi de nombreux travaux publicitaires. Mais il se sent un peu "enfermé" dans l'illustration et décide en 1976 de revenir à son "premier amour", le dessin humoristique.

Le journal "A Suivre" est un des premiers à publier ses gags et, tout en poursuivant son travail d'illustrateur, Avoine se tourne vers une expression graphique purement humoristique à l'aide d'un dessin de plus en plus sobre.

S'inspirant de tous les instants de la vie, il participe à de nombreuses réalisations, dont l'illustration du Larousse en 1979 avec 800 dessins, publié deux livres : "Fais-moi rire, je pars dans quatre minutes" et "Eclats de sourire".

La presse magazine, les revues pour enfants et la presse féminine en ont fait un artiste aujourd'hui du grand public mais il inspire toujours la crainte dans les boucheries chevalines.



Bridenne est né en 1946 quand il était petit. Il a vécu comme un lézard à l'école des Beaux-Arts de Paris de 1965 à 1969. Son plan de carrière, il en a fait une cocotte en papier.

Une palette de journaux parfaitement hétéroclites a publié ses dessins : Pilote, Lui, L'Echo des Savanes, Mormoil, VSD, Que Choisir, L'Expansion, Télérama, Sciences et vie, 60 Millions de consommateurs, Le Jour, Le Point, Chorus, Siné Hebdo,...

La publication de "La saison des Amours" a assuré sa renommée dans les dizaines de pays qui ont eu le bon goût d'en éditer une version. Nombreux albums aux éditions Glénat, Ubu Bar pour "Carton noir", "La Fanfare Jazz", "Le Rugby et sa musique" à "La Boutique Edition".

Connetable de Guyenne, Maire des fêtes de Collioure, Citoyen d'honneur de Vic Fezensac, Chevalier du Taste Vin, Capitaine d'équipe du Marathon des Leveurs de Coude, Chargé de cours à la Fac du Zig Zag...

Membre des "Ha" ; Humoristes Associés.

Cultive avec gravité toutes les formes de futilité dont le dessin d'humour en toutes saisons, surtout celles des amours. Homme de bon goût dans le monde comme dans l'assiette, il est l'inventeur d'une superbe recette de pommes de terre dont peu de gens possèdent le secret.

Expositions à Glasgow, Tokyo, Paris, New York chez Serge Troisgros, Roanne chez Pierre Troisgros, Vic Fezensac,...



JY : Deux lettres pour définir un homme de haute stature au parcours prodigieux qui nous reste secret.

Bénéficiant dès son plus jeune âge d'une place de choix à la cantine de son école, il est passé maître dans l'art de la reconnaissance du vrai poisson pané de qualité.

Après des études d'architecte d'intérieur et un premier dessin publié en 1977 dans Pratiques ou Les Cahiers de la Médecine utopique, il collabore avec Le Monde, La Recherche, Télérama, le Fou parle, l'Expansion, Investir, Ciel et Espace, die Zeit, Vigilance, Avancées, Les Echos, Sciences et vie, l'Humanité hebdo, Que choisir, Dédale, Paganino, La Nouvelle vie ouvrière, Sataricon, Antijour,.... Il participe également au journal du Festival du vent à Calvi et de l'Alliance Française à Nairobi et à Calcutta. Membre des "HA", Humoristes Associés.

Albums : Même tenus en laisse, collection Carton noir (Glénat), la Fanfare (La Boutique Edition), Le Rugby et sa musique (La Boutique Edition).

Albums des "HA" : le Vin1 et 2, Jeux d'hiver, jeux d'humour (Glénat).

[Exposition jusqu'au 18 octobre 2015 de 10h à 19h à la Galerie Au Médicis, 5 rue de Médicis - 75006 - Paris \(RER B Luxembourg, M° Odéon\)](#)

www.lesprofessionnelsdelaprofession.com

Fait d'images

le blog de françois forcadell - l'image dessinée dans l'actualité

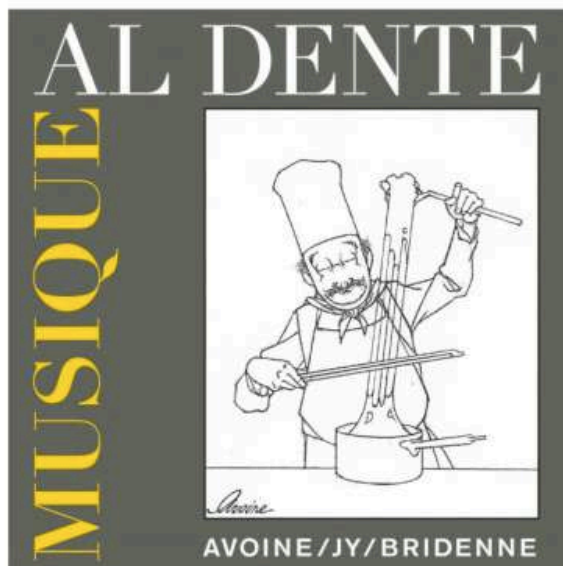
Un album savoureux d'Avoine, Bridenne, et Jy

9 octobre 2015 à 7 h 45

« Musique Al Dente » c'est le titre du recueil de 45 dessins « en noir et blanc, juste le dessin pour le dessin, juste le gag pour le gag », signés Avoine, Bridenne, et Jy.

Les dessins seront exposés à la Galerie Médicis, 5, rue de Médicis, 75006 Paris (10h - 19h), du 10 au 18 octobre 2015.

Présentation du livre par l'éditeur [Les Professionnels de La Profession](#) : « Trois dessinateurs de presse au style tout à fait différent mettent leur talent au service de la drôle de symphonie des Chefs de cuisine et des musiciens affamés, pour un ouvrage à déguster dès le 1er octobre 2015. Ce nouveau recueil intitulé, « Musique Al Dente » permet aux trois artistes de livrer leur vision du mélange des genres, entre la musique et la gastronomie, la bouffe, la goinfrerie et la gourmandise. La préface en forme de clin d'œil a été confiée au chef de cuisine Yves Camdeborde créateur de la bistronomie et sensible à l'humour développé par les trois dessinateurs. »



Mots-clefs : [Avoine](#), [Bridenne](#), [Galerie Médicis](#), [Jy](#), [Yves Camdeborde](#)
Publié dans [Edition](#), [Exposition](#) | [Modifier](#)

TAFMAG

The Arts Factory Magazine

Musique Al Dente, comix entre bonne bouffe et musique, extrait 1

Cet ouvrage au format carré est constitué de 45 dessins en noir et blanc, des dessinateurs Avoine, Bridenne et JY avec une préface d'Yves Camdeborde. Des dessins, de la musique, de la bonne bouffe. Une petite blague dans la tradition des comix, en somme.

TAFMAG publie, dans la rubrique littérature de ce mois de décembre, des extraits de *Musique al dente*.



Musique al dente, disponible en librairie aux Editions ' Les Professionnels de la Profession'

L'EXPOSITION :

du 1er décembre 2015 au 6 janvier 2016

Au restaurant La Point du Grouin

8 rue de Belzunce – 75010 Paris

Du lundi au vendredi de 10h à 01h

Le samedi de 17h à 01h

Le Dimanche de 11h à 18h

GRETA GARBURE

Du goût, des lettres et des saveurs...

Blandine Vié & Patrick de Mari

Brèves de terroir Musique Al Dente

Parisiens, une expo sympa a lieu en ce moment À *la Pointe du Grouin*, le dernier bistrot de Thierry Breton dans le 10ème. Ce sont les dessins originaux d'un livre rigolo comme tout qui conjugue cuisine, musique... et coups de crayons puisque trois artistes connus nous y livrent leurs visions humoristiques des liens culinaro-musicaux ou musico-culinaires (au choix) ! Et ils sont plus nombreux qu'on ne le croit. Si, si ! D'ailleurs, ne dit-on pas d'un chef qu'il est au piano ?

Les trois phénomènes se nomment Avoine, Jy et... mon copain Michel Bridenne. Et croyez-moi sur parole, ils ont bien déliré ! J'étais au vernissage où cochonnailles et beaujolais ont joyeusement accompagné la sortie de ce bouquin réjouissant.



Michel Bridenne et Jy en séance de dédicaces © Greta Garbure

Connaissant mon amour du cochon et ayant eu la primeur de *Cochonneries en tous genres* lors de la sortie de *La Ficelle Saint-Pourçain*, voici la dédicace que Michel m'a faite :



Cerise sur le gâteau, Yves Camdeborde a écrit la préface. Il y raconte son amour pour le chant des petits oiseaux qui lui évoque tant de gourmandises quand ils sont cuisinés !

Oserais-je vous dire que moi aussi ?

J'aime bien les oiseaux qui font cuit-cuit dans mon assiette !

FOOD

2^e Partie

La musique passe à table

→ Un concert de dessins à six mains en guise de gourmandises. Voilà le méfait réalisé par le trio à talents Avoine, Bridenne et JY. Dans ce livre intitulé *Musique al dente*, ils livrent une partition de 45 dessins en noir et blanc qui ne laissent que très peu de place au superflu. Pour apprécier à leur juste valeur ces arts nobles que sont la cuisine et la musique, tout n'est que création, saveurs et assaisonnements. Parallèle constant entre les univers, média d'expression, chaque détail est maîtrisé, l'info directe, le gag constant, le trait net, le coup d'œil affûté comme les chefs étoilés qui, derrière leurs fourneaux, badinent. La gastronomie est une mélodie à plusieurs tempos. Ce recueil en est la quintessence. La cuisine virevolte, pétille, crépite, croustille, saisit. La musique éveille, surprend, détonne, émeut, violente. Plus qu'une composition, cette œuvre tire le portrait de ces sphères d'excellence qui se superposent, se rejoignent et dansent d'un même pas, celui de la créativité. Avec humour, ces maîtres chanteurs laissent leur fantaisie gustative et musicale les mener à la baguette, entre casserole et violoncelle. Les divagations sont juste al dente. Bon appétit. JCP

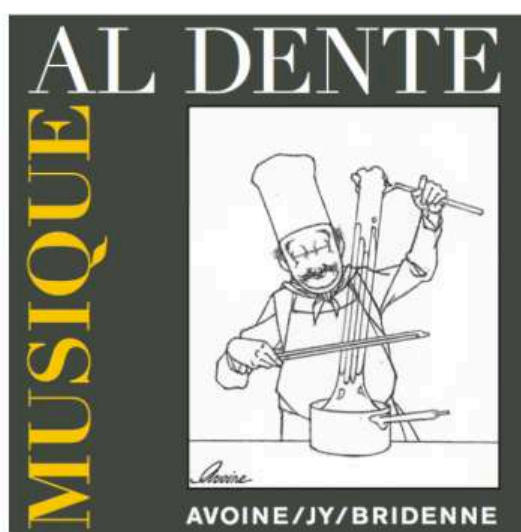
Musique al dente, aux éditions Les Professionnels de la profession.
Exposition jusqu'au 6 janvier au restaurant La Pointe du grouin.



CADEAU RIGOLO-MUSIO-CULINAIRE : « MUSIQUE AL DENTE ! » (AVOINE/JY /BRIDENNE).

Musique et cuisine / Cuisine et musique ... Les deux devaient soit se marier soit s'affronter en duel. C'est ce qu'ont fait les trois dessinateurs : Avoine, Jy et Bridenne, dans un recueil truffé d'humour et d'amour.

Petit livre teinté d'humour noir, qui plaira à tous les fans de musique, de tout âge.



Ed. Les professionnels de le profession (dans toutes les bonnes librairies)